

**WYDZIAŁ ZAMIEJSCOWY W SANDOMIERZU
UNIwersYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH**

FILOLOGIA ANGIELSKA

IMIĘ I NAZWISKO

Nr albumu: xxxxx

PRACTICUM REPORT

Sandomierz,

TABLE OF CONTENTS

Page

Introduction

1. Practicum schedule (harmonogram praktyki).....
2. 15 lesson observation protocols (15 protokołów lekcji obserwowanych)
3. 45 lesson plans for teaching (45 scenariuszy lekcji przeprowadzonych).....
4. A critical incident (zdarzenie krytyczne: lekcja obserwowana)
5. A critical incident (zdarzenie krytyczne: lekcja przeprowadzona)
6. My reflections

Bibliography.....

REGULAMIN PRAKTYKI METODYCZNEJ

INTRODUCTION

(basic information about where your teaching practice took place, who was your mentor, how long it lasted etc.)

1. PRACTICUM SCHEDULE (15h +45h +60h = 120h)

Basic information about **15 lessons you observed** as well as about **45 lessons you conducted**. Additionally, you have to include information how you planned the remaining **60 hours** of your practicum. In particular, you should provide basic information about school events you participated in, such as **school trips, class events, teacher-parent conferences (wywiadówki), teacher council meetings (zebrania Rady Pedagogicznej), school council meetings (zebrania Rady Szkoły) and your individual meetings with pupils' parents and consultations with your mentor.**

[illegible]

2. LESSON PLANS

A SAMPLE LESSON PLAN (Brown 2007)

Date:

Class:

1. Goal:

2. Objectives:

Terminal objectives:

Students will develop ...

Students will ...

Enabling objectives:

Students will ...

Students will ...

Students will ...

Students will ...

3. Materials and Equipment:

4. Lesson stages and procedures. **Remember:** “every lesson is unique and is made up of different stages.” “If the teacher is presenting a grammar point, you might expect them to follow the presentation-practice-production pattern. If, however, the teacher is presenting a listening task, you might expect a pre-, while- and post-listening pattern.” “When thinking about an English lesson it is useful to keep the following three elements in mind: Engage-Study-Activate.” See more lesson models at: www.uczenieprzeznauczanie.strefa.pl

Stages	Procedures		Timing

5. Evaluation

Teacher should evaluate whether pupils have accomplished the terminal objectives and the enabling objectives and why/why not.

2. CRITICAL INCIDENTS

A SAMPLE OBSERVATION SCHEME (Gabryś-Barker, 2012).

Lesson stage	
Context	
Description of the event	
Reasons for it	
People involved	
Effect(s) positive/negative	
Comments	

ARKUSZ ZDARZENIA KRYTYCZNEGO – WZÓR (Komorowska, Obidniak, 2002)

1. Wybór zdarzenia krytycznego (takiego, które w Twoim mniemaniu przyczyni się do usprawnienia Twojego działania, pozwoli na uzupełnienie Twojej wiedzy i umiejętności itp.).
2. Opis zdarzenia (czyli wszystkich bezpośrednich i pośrednich uczestników zdarzenia, wszystkie fakty, uczucia, emocje).
3. Opis kontekstu (tutaj musisz przedstawić Twoją wiedzę o źródłach i konsekwencjach zdarzenia, które miały rozmaity charakter: społeczny edukacyjny, indywidualny – osobowościowy. Opis kontekstu powinna zakończyć prezentacja celów badania i zaplanowanych do osiągnięcia efektów. Warto w tym miejscu wskazać adresatów badań)
4. Przegląd literatury (np. aktualna literatura dotycząca badanego problemu).
5. Analiza (Co powinienem zrobić? Jak? Kiedy? Gdzie? Kogo dotyczy moja interwencja? Dla kogo? Z kim? Co się zdarzyło? Kto był uwikłany? Co było przyczyną zdarzenia? Kto działał? Do czego to prowadzi? Kto odczuje skutki? Jakie to wywołuje uczucia? U kogo? Co to znaczy? Dla kogo? Dlaczego to się zdarzyło? Kto był sprawcą? Czy to mi się podoba? Czy podoba się to innym? Dla kogo? Czy to jest dobrze? Dlaczego? Czego jest to przykładem? Od kogo pochodzi ta klasyfikacja? Czy to jest sprawiedliwe? Dla kogo?
6. Rekomendacja, propozycja zmian działania (tak, aby ich zastosowanie, wprowadzenie opracowanych na ich przesłankach innowacji lub zmian umożliwiło rozwiązanie problemu).